

The background is a solid light pink color. Scattered around the central text are several rose stems with green leaves and buds. The buds are white with pink edges, and some are slightly open, showing the pink petals. The stems are arranged in a way that frames the central text.

Culture et Loisirs

Février
2026

Note d'information

Comme évoqué lors du temps d'échanges autour des animations en novembre dernier, je vous propose d'entamer ensemble le projet de **diagnostic socioculturel** afin de mieux connaître vos habitudes, vos souhaits et vos centres d'intérêt.

L'objectif de cette démarche est :

- Proposer des activités qui vous ressemblent
- Encourager les rencontres
- Soutenir les résidents plus réservés
- Enrichir la vie collective

Ce diagnostic se déroule sous la forme d'**entretiens individuels**, d'une trentaine de minutes environ. Les questions sont principalement axées sur les habitudes de vie, passions et centres d'intérêts des personnes interrogées.

Il s'agit d'un échange convivial et **non d'un questionnaire administratif** : chaque résident est libre de répondre aux questions qu'il souhaite.

Les réponses recueillies seront confidentielles et les conclusions de ce diagnostic ne seront diffusées qu'en interne. Ce projet doit permettre d'**ajuster au mieux les animations** et les actions socioculturelles, afin de **construire une vie collective harmonieuse**, riche et **adaptée aux envies de tous**.

Pour participer, merci de me signaler votre intérêt ou d'avertir mes collègues de l'accueil afin que je revienne vers vous pour organiser ce temps ensemble.

Vous remerciant par avance pour votre temps, je reste disponible pour tout échange ou questions !

Lysa



Lundi 2 février

à 11h00 au salon de bridge (2e étage)

Commission animation (ouverte à toutes et tous)



Cette commission animation ouverte à toutes et tous a pour but de faire le bilan sur les activités proposées ces derniers temps et de vous proposer un panel d'autres activités sur les semaines à venir.

Si vous participez régulièrement aux activités proposées par la résidence, n'hésitez pas à nous rejoindre pour donner votre avis, vos idées, vos suggestions afin de travailler ensemble à l'élaboration des futures animations.

**Afin de faciliter l'organisation de ce temps,
[merci de bien vouloir vous inscrire à l'accueil.](#)**



Mardi 3 février

à 16h00 au Grand Salon

Les grandes heures du Port de la Lune par Christophe Bernardat, auteur.

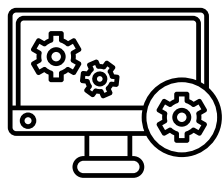


Nous accueillerons ce jour Christian Bernadat, un passionné d'histoire, d'histoire de l'art, ainsi que d'histoire des techniques et des industries.

Il a publié à ce titre, en co-écriture :

« Quand Bordeaux construisait des navires », aux Editions de l'Entre-deux-Mers, première histoire complète de la construction navale à Bordeaux publiée au XXe siècle (prix André Vovard de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux en décembre 2006) ; et, en 2009, chez le même éditeur, « France II, le plus grand voilier du monde, construit à Bordeaux ».

De 1715 à 1987, le Port de Bordeaux fit l'essor de l'activité de la ville :
« Siècle d'or » de 1715 à 1789 ; arsenal corsaire jusqu'en 1815 ; entrée dans la modernité sous la Restauration et le Second Empire jusqu'en 1870 ; ouverture sur la mondialisation naissante jusqu'en 1914 ; instauration du Port Autonome et extension vers l'aval jusqu'en 1945 ; avant que le port ne quitte le centre-ville et doive se réinventer...

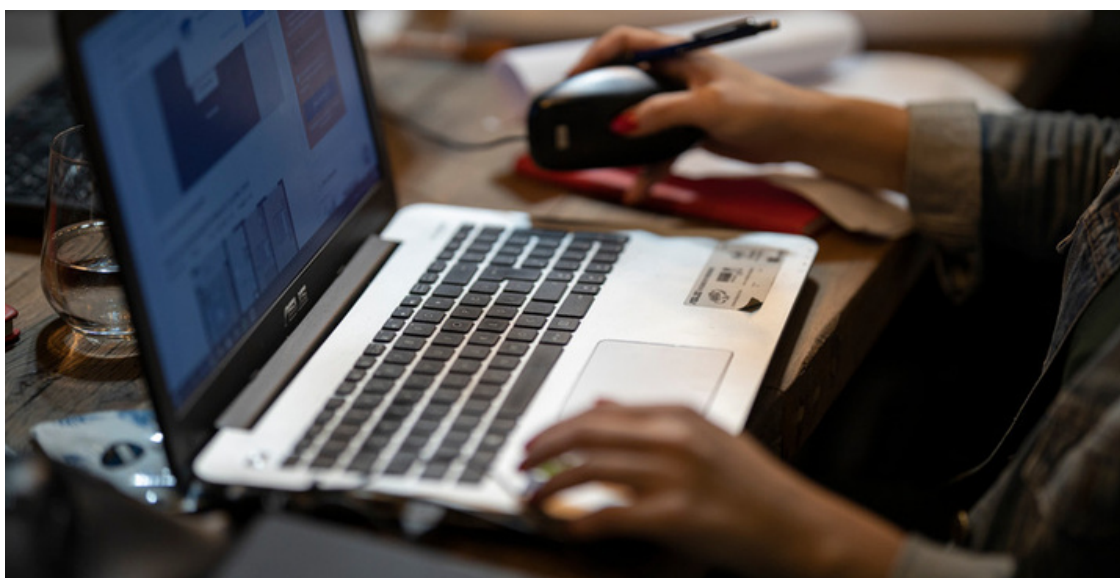


Atelier

Mercredi 4 février

à 15h00 au Grand Salon

Permanence Informatique avec Séverine Monteil



N'hésitez pas à venir avec vos questions une fois par mois à l'atelier informatique, pour un accompagnement personnalisé.

Inscription obligatoire auprès de l'accueil
(créneaux de 20min chacun).



Conférence

Vendredi 6 février

à 16h00 au Grand Salon

Félix Vallotton

par Sophie Limare



Cette conférence animée par Sophie Limare permettra de (re) découvrir un artiste peintre, graveur, illustrateur, sculpteur, critique d'art et romancier franco-suisse.

Félix Vallotton restera dans l'histoire de l'art comme un peintre singulier, un "anarchiste" embourgeoisé, qui a posé un regard ironique et impitoyable sur la comédie humaine de son époque.



Mardi 10 février

à 16h00 au Grand Salon

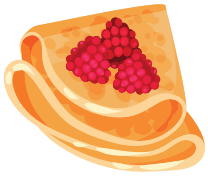
**Concert duo flûte et harpe
par l'Ensemble Traversées**



Vous rappelez-vous du voyage musical offert par Maya et Myriam Darme en octobre 2024 ? Nous avons voyagé au rythme de plusieurs harpes et de multiples flûtes ! Nous vous proposons de les retrouver pour notre plus grand plaisir...

Des harpes et des flûtes, mais un concert peu classique ! C'est un voyage commenté au travers des siècles, des continents et des styles musicaux que proposent Myriam Darmé (flûtiste) et Maia Darmé (harpiste). Les deux musiciennes de l'étonnant duo Traversées ont concocté un programme varié et virtuose dont elles signent tous les arrangements, des musiques du monde aux compositeurs actuels en passant par des chefs-d'œuvre du classique. Une belle découverte ! Au détour des morceaux, le duo présentera ses instruments, les genres musicaux et le contexte historique, sans oublier toutes sortes d'anecdotes sur les compositeurs hautes en couleurs ! Le concert sera suivi d'un moment d'échange convivial pendant lequel les curieux pourront approcher de plus près leurs instruments.

Au programme : St Preux, Mozart, Chopin, Fauré, Waud et bien d'autres...



Mercredi 11 février

à 15h00 dans la salle du RDC

**Atelier préparation de crêpes
avec Ali et Lysa**



Venez partager un moment gourmand et convivial avec notre chef Ali et Lysa !

Lors de cet atelier, vous pourrez participer à la réalisation de crêpes sur une vraie crêpière et profiter des astuces et conseils du chef.

Au programme : mains à la pâte et huile de coude, le tout pour se régaler et célébrer la tradition autour d'une dégustation festive...

Si vous le souhaitez, n'hésitez pas à ramener confitures, pâtes à tartiner et autres gourmandises pour garnir nos crêpes !



COUPON D'INSCRIPTION

à remettre au restaurant

Nom :

Nombre de personnes :



Sortie

Jeudi 12 février

Rendez-Vous **à 19h30** dans le Hall

Soirée au 18th Bourbon Street, club de Jazz avec le concert d'Armonia Jazz Up



Accompagné par Lysa et M.Flanda, nous vous proposons d'aller découvrir
le 18th Bourbon Street (anciennement *Thelonious Café Jazz Club*) lieu culturel mélangeant
musique live et cabaret, le tout dans style New Orleans.

Le groupe Jazz Up d'Armonia est **un sextet dont l'univers musical est très stylisé et très marqué par son empreinte musicale des années 30-40**, le tout au service d'un concept très simple. La totalité du répertoire est constitué de reprises de chansons Rock ou Pop, très célèbres, qui sont toutes arrangées, remaniées, dans un style « Swing Vintage » ou Latino.

Planches à partager, en-cas gourmands, vins ou cocktails sont prévus pour se **restaurer pendant le concert**.

**Trajet aller et retour en minibus/VTC.
Retour à la résidence prévu pour 23h00.**



COUPON D'INSCRIPTION

à remettre à l'accueil avant le 10 février

Nom :

Nombre de personnes :

40,00€
par personne*

*concert, repas et transports inclus

Merci de joindre à ce coupon un chèque d'acompte d'un montant de 12.00€ afin de valider votre inscription.

Cette sortie n'est accessible qu'aux personnes autonomes ou accompagnées. Vous pouvez inviter des membres de votre entourage pour le même tarif.

Projection



Vendredi 13 février

à 16h00 au Grand Salon

Film :

Orgueil et préjugés (2005)

avec Keira Knightley

🕒 Durée : 2h00.

Thé et chocolat
chaud offerts
par la
résidence !



La campagne anglaise à la fin du XVIIIe siècle. Mrs. Bennet et son mari sont ravis d'apprendre qu'un jeune homme fortuné et célibataire vient de s'installer dans le manoir voisin. Désargentés, les Bennet se font fort de marier l'une de leurs cinq filles au nouvel arrivant. Ce dernier ne tarde pas à s'éprendre de la belle Jane, l'aînée de la famille, lors d'un bal de campagne.



L'œil de Lysa

Pour la **Saint-Valentin**, j'avais envie de vous offrir une vraie parenthèse romantique...comme on n'en fait plus ! Orgueil et Préjugés est, à mes yeux, l'un des films les plus romantiques qui soient : tout y est affaire de regards, de silences... et de sentiments. Les costumes, les décors et l'atmosphère nous emmènent dans un monde élégant et hors du temps, où l'amour prend son temps et fait encore rêver, comme dans les contes de fées ! N'avons-nous jamais rêvé d'un Mr Darcy ou d'une Miss Elisabeth ?

Un film tendre, délicat et plein de charme, à regarder bien installé, en mode "cocooning" !



Visite

Mardi 17 février

à 15h30 au Grand Salon

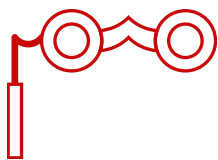
Visite Travel Me La Corse sur les pas de Napoléon



Travel Me propose des voyages culturels à **distance en temps réel au cœur du patrimoine français, accompagnés par un guide certifié, grâce à un système de **visio conférence**. Ce jour, un.e conférencier.e nous emmènera redécouvrir le château d'Azay-le-Rideau sur le thème de Noël et des contes associés.
Une sortie sans sortir de chez nous !**

Enfant jouant dans les ruelles d'Ajaccio, lieutenant rêvé du prince de la démocratie
Pascal Paoli, découvrez comment le surnommé *Nabulio* a pu devenir le Général Bonaparte. Mais en fait, Napoléon était-il français, corse ou génois ? Grand ou petit ?
Qui était son meilleur ennemi et pourquoi..?

Vous découvrirez : l'histoire de la démocratie corse, les ruelles d'Ajaccio, l'histoire de la ville à travers celle de Napoléon.



Projection

Vendredi 20 février

à 16h00 au Grand Salon

Opéra :

Le Rossignol de Stravinsky et Les Mamelles de Tirésias de Poulenc

🕒 **Durée : 1h45.**



Au Théâtre des Champs-Élysées, c'est un véritable OVNI musical et visuel qui se prépare, par une équipe de superstars de la scène classique française !

Le metteur en scène Olivier Py vous propose une réflexion sur la mort, l'apparence et le pouvoir à travers l'interprétation de deux œuvres du 20e siècle : *Le Rossignol* de Stravinsky, un conte philosophique dont l'action prend place à une époque imaginaire à la cour de Chine, et *Les Mamelles de Tirésias* de Poulenc, un opéra-bouffe surréaliste narrant les aventures de Thérèse, femme féministe qui devient un homme pour échapper à son devoir de procréation. Si Olivier Py a décidé de présenter ces deux œuvres au cours d'une même soirée, et même de les relier, c'est parce que celles-ci abordent en réalité des thèmes complémentaires : *Le Rossignol* pose la question de la mort, et *Les Mamelles de Tirésias*, celles de la procréation et de la sexualité. Le scénographe Pierre-André Weitz concrétise cette complémentarité entre les œuvres en imaginant un unique décor « recto-verso », représentant les deux faces d'un théâtre, le Zanzibar : la première face laisse voir les sombres coulisses où se déroule *Le Rossignol*, et le plateau pivote durant l'entracte pour faire découvrir au public la scène sur laquelle prendra place la seconde œuvre de la soirée....



Conférence

Mardi 24 février

à 16h00 au Grand Salon

L'histoire de la franc-maçonnerie par Frédéric Béchir



Longtemps entourée de mystère, la franc-maçonnerie occupe une place singulière dans l'histoire intellectuelle, sociale et politique de l'Occident. Cette conférence propose d'en retracer les origines et les grandes étapes, depuis les corporations de bâtisseurs médiévaux jusqu'à la structuration des loges spéculatives aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Seront explorés les fondements philosophiques et symboliques de la franc-maçonnerie : rites initiatiques, langage des symboles, transmission des savoirs et quête d'amélioration morale de l'individu. La conférence abordera également l'influence de la franc-maçonnerie à l'époque des Lumières, ses liens avec les idées de progrès, de tolérance et de liberté de pensée, ainsi que les controverses et oppositions qu'elle a suscitées au fil du temps.



Visite

Mercredi 25 février

Départ **à 14h30** dans le hall de la résidence

**Visite avec médiation de l'exposition
Rammellzee Alphabeta Sigma
(Face B) au CAPC***



Rammellzee (1960–2010) est une figure à la fois légendaire et énigmatique de **la contre-culture hip-hop new-yorkaise de la fin des années 1970** et des années 1980, dont le champ d'action et l'influence dépassent la catégorie « graffiti ». **Il se définissait comme théoricien, peintre, sculpteur, armementateur de lettres et performeur.** L'art total qu'il a développé pendant plus de trente ans révèle un univers unique, nourri par la vitesse du métro new-yorkais, la technologie aérospatiale, la mécanique quantique, le futurisme italien et la culture mecha japonaise. Autodidacte, Rammellzee élabore, dès l'âge de 19 ans, le Gothic Futurism (futurisme gothique) et d'autres concepts, réunis dans un premier traité. Il y établit une filiation entre les moines copistes médiévaux et les graffeurs. Pour lui, **enluminure et graffiti ont pour mission commune d'armer la lettre pour mener une guerre contre le langage normé.**

Pourquoi il faut se laisser tenter :

L'art contemporain peut parfois sembler étrange ou déroutant... et c'est justement ce qui le rend fascinant ! Accompagnés par une médiatrice culturelle, vous pourrez poser vos questions, comprendre les œuvres et partager vos impressions. C'est l'occasion de sortir des sentiers connus, d'éveiller votre curiosité et de vivre un moment surprenant, émouvant... et souvent drôle !

***Musée d'Art Contemporain de Bordeaux**
Gratuit, inscription obligatoire auprès de l'accueil

Trajet à pied (1km)



Vendredi 27 février

à 17h00 au Grand Salon

Apéro Quiz : Spécial Culture Générale



La fin de l'année 2025 est passée si vite que nous n'avons pas organisé d'apéro quiz depuis des mois ! Nous nous devons de remédier à ça...

Afin de repartir sur de bonnes bases, nous vous proposons de nous retrouver sur un simple **quiz de culture générale**. Enfin simple...cela reste à voir !

Alors savez-vous quel roi de France a été enlevé par l'Espagne en 1525 ? Qui chante "Je me sens vivre" ? Qui partage l'affiche du film "La Zizanie" avec Louis de Funès ?

Toujours en équipe, venez tenter de répondre à différentes questions autour de la culture générale !

Pas besoin d'être un pro, venez avec votre bonne humeur et cela suffira amplement ! Et si vous pensez ne rien y connaître, alors venez l'apprendre !

Comme les fois précédentes, Lysa vous propose de se retrouver à 16h00 afin de préparer l'apéritif ensemble ! Pour s'organiser au mieux merci donc de **vous inscrire à l'accueil** pour cette soirée et de préciser également si vous souhaitez participer à la préparation de l'apéritif.

Au mois de mars...

**Vendredi 6 mars
à 16h00**

Conférence :
Le quartier du Marais
par Julie Rault



**Mercredi 11 mars
à 16h00**

Temps d'échanges
avec M.Flanda

**Mardi 17 mars
à 16h00**

Conférence :
**L'architecture de la Renaissance
italienne**
par Isciane Labatut



Dicton "La veille de la chandeleur, l'hiver se passe
ou prend vigueur."

Charade

Mon premier est une fourrure de petit-gris

Mon deuxième imite

Mon troisième est un outil de serrage

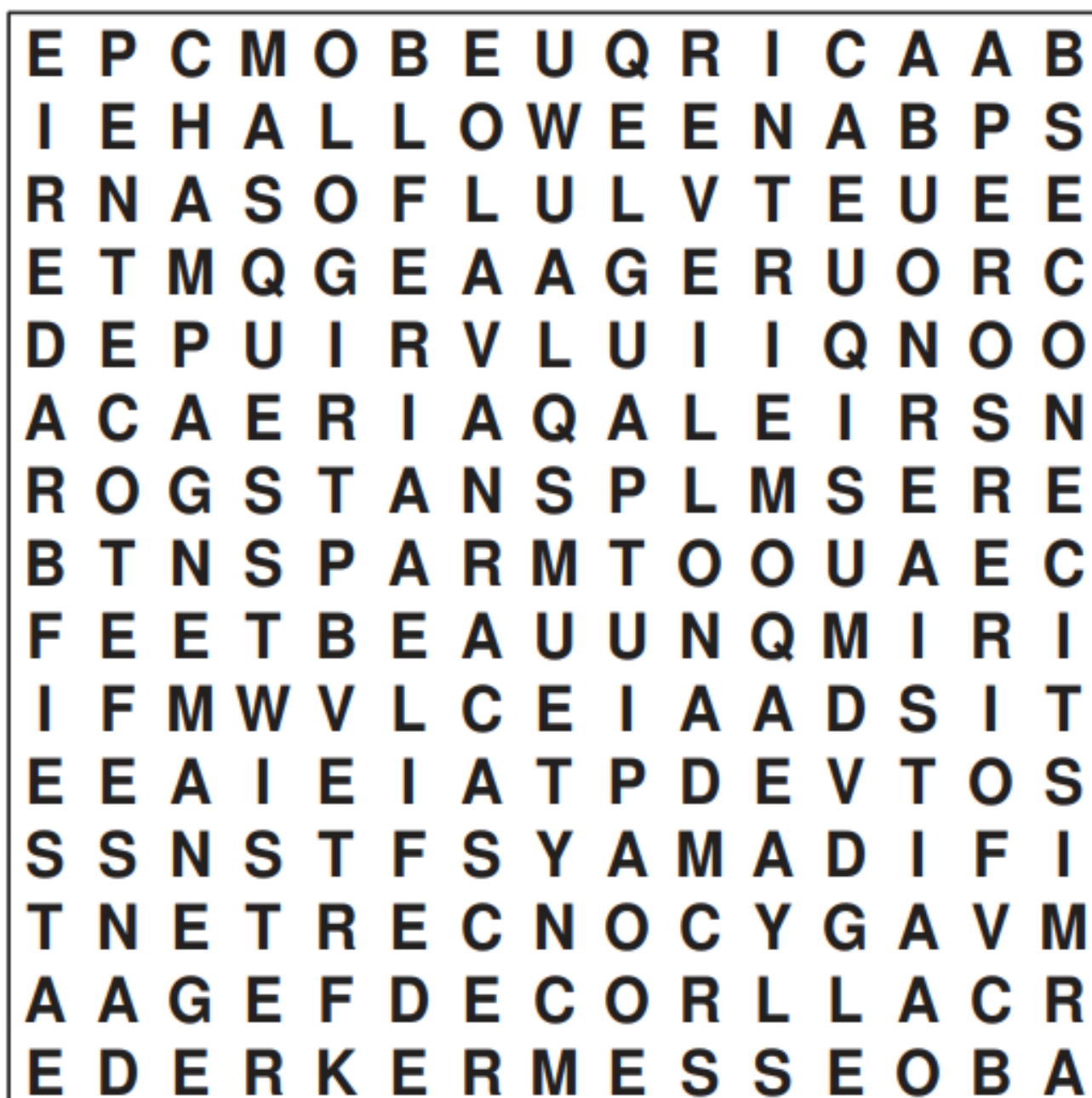
Mon quatrième est une bagarre

--	--	--	--

Mon tout est un vieux chef militaire résistant

Mots mêlés





AMPLI
ANNIVERSAIRE
APERO
ARMISTICE
BAGAD
BANQUET
BOUGIE
BRADERIE
CADEAU
CARNAVAL
CHAMPAGNE
CIRQUE
COMEDIE
CONCERT

CORSO
DANSE
DECOR
DEFILE
FERIA
FESTIN
FESTIVAL
FIESTA
FOIRE
HALLOWEEN
KERMESSE
MANEGE
MASQUE

MUSIQUE
NOCES
NOUBA
OLYMPE
PAQUES
PENTECOTE
RAMADAN
REVEILLON
RIGOLO
ROYAL
SPECTACLE
TWISTER
VIVANT

Bibliothèque

2ème étage, Bâtiment Central



Nouveau !

Afin que le plaisir de la lecture reste accessible à chacun, la bibliothèque a fait l'acquisition d'**un lecteur de livre Audio** : le lecteur Victor.

Il permet aux résidents ayant des difficultés à lire, d'écouter livres et magazines. N'hésitez pas à venir le tester !

Chaque lundi de 15h00 à 17h00

**Mesdames Michel - Varin - Boissarie
Messieurs Pruvost - Royet**

Gym douce

Séance
d'essai
gratuite !



Tous les **mardis** de 9h15 à 10h15 **ET** de 10h15 à 11h15
tous les **jeudis** de 9h30 à 10h30 **ET** de 10h30 à 11h30
40€/mois ou 10€/séance

Avec Kévin Boutin, coach sportif diplômé d'État

Les mercredis 11, 18 et 25 février
de 10h30 à 12h00
avec Fabienne Salles
30€/mois ou 12€/séance

Atelier Mémoire



Atelier Jeux

Tarot, Rami,
Belote, Scrabble....

Tous les jeudis à 15h00
avec Lysa (poste 204)

*Solution de la charade du mois de janvier :
Formidable (fort-mie-da-bleu)*

Mot-mystère issu des mots mêlés de ce mois-ci :

Bal musette

